PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **FORTALECIMIENTO EN DECORACIÓN DE ACCESORIOS EN CUERO**
- Código del Programa de Formación: 5264003
- Competencias: Calar material según técnicas artesanales y tipo de material.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  - ✓ Identificar materiales e insumos de trenzado y anudado artesanal según orden de producción y muestra física.
  - ✓ Desarrollar técnicas de trenzado y anudado de acuerdo a orden de producción y/o muestra física.
  - ✓ Verificar técnica de trenzado y anudado artesanal en producto de acuerdo a estándares de calidad.

- Duración de la Guía: 96 horas

2. PRESENTACIÓN

En el mercado encontramos gran variedad de artículos de marroquinería y decoración, con diversos diseños y materiales; en su gran mayoría son elaborados industrialmente, por ello vemos la necesidad de incentivar el trabajo artesanal a este tipo de artículos.

Es por esto que recurrimos a unos grandes elementos decorativos, como las trenzas y nudos en cuero, técnicas decorativas que sin duda dará un valor agregado a los productos.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

3.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL

- Como aprendiz del proceso de fortalecimiento en decoración de accesorios en cuero es importante conocer el significado de artesanía y valor agregado, algunas de las definiciones que encontramos en internet son:

"Artesanía: **Arte y técnica de fabricar o elaborar objetos o productos a mano, con aparatos sencillos y de manera tradicional."**

“Artesanía se refiere al trabajo de un artesano o artesana, como al objeto o producto obtenido en el que cada pieza es distinta a las demás. La artesanía como actividad material se diferencia del trabajo en serie o industrial.”

“Valor agregado en términos de marketing es una característica o servicio extra que se le da a un producto o servicio, con el fin de darle un mayor valor comercial generalmente se trata de una característica o servicio poco común, o poco usado por los competidores y que aporta cierta diferenciación”.

Teniendo en cuenta lo anterior, realice una reflexione sobre cuál es el propósito al tomar esta formación complementaria y qué importancia tiene la aplicación y conocimiento de esta técnica decorativa.

3.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.2.1. Busque en internet 5 imágenes de productos que tengan como aplicación decorativa en cuero y diligencie el siguiente cuadro:

IMAGEN	ENLACE	DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO
	https://www.todoparamibebeshop.com/producto/bolso-detalle-trenza/	Espacioso bolso de maternidad pensado para ayudarte en el día a día y guardar todo lo necesario para tu bebé. También su Cierre con cremallera Moderno exterior de polipiel. Cuenta con asas de mano, al hombro y de colgado, las dos últimas de diseño desmontable para una mejor personalización en el uso. Elementos de adorno: detalles trenzados. Este artículo tiene unas dimensiones de 47 x 29 x 17 cm.

3.2.2. La estrategia de las 5 S fue desarrollada con el fin de mejorar el nivel de organización, orden y limpieza en un puesto de trabajo.

Visualice el material que encontrara en los siguientes links y realice la organización de su puesto de trabajo, disponiendo los materiales, insumos y herramientas de una forma adecuada.

http://uprl.unizar.es/informacion/anteriores/2017/5sordenlimpieza.pdf

http://www.euskalit.net/pdf/folleto2.pdf

Tomar registro fotográfico de su puesto de trabajo y una evidencia en donde usted se vea en la disposición de la labor, (favor verificar que las fotografías sean nítidas) y enviarlas a su correspondiente medio de las tics.

3.2.3. Teniendo en cuenta el material de apoyo y siguiendo las recomendaciones y explicaciones del instructor para el desarrollo de las trenzas y nudos, realice la demonstración de cada una y tome el registro fotográfico del proceso es conveniente sobreponer el trabajo en una superficie lisa (hoja o cartulina) donde se evidencia su nombre, una vez obtenido el registro fotográfico subirlo a la plataforma en el link correspondiente.

3.2.3. Conociendo la técnica del trenzado y nudos seleccione 5 trenzas o nudos vistos en el curso y según lo que disponga en casa aplíquelos en un producto (puede ser un llavero, aplique de un producto, collar, pulsera, diadema, etc)

Tomar registro fotográfico de cada uno de las evidencias anteriores (favor verificar que las fotografías sean nítidas) y subirlas a la plataforma en los links correspondientes.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje:	**Criterios de Evaluación:**	**Técnicas e instrumentos de Evaluación:**
Evidencias de conocimiento: Imágenes de productos con aplicación de decoración de accesorios en cuero.	RELACIONA LAS HERRAMIENTAS DE ACUERDO A LAS TÉCNICAS DECORATIVAS. DESCRIBE LAS TÉCNICAS DECORATIVAS SEGÚN DISEÑO DEL ACCESORIO EN CUERO ORGANIZA PUESTO DE TRABAJO SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE.	Foto para evidencia de cuadro de productos. Foto para evidencia de organización del puesto de trabajo ✓ Lista de chequeo conocimientos previos.

Evidencias de desempeño: ✓ Elaboración de decoración de accesorios en cuero.	MANIPULA HERRAMIENTAS SEGÚN EJERCICIOS PRÁCTICOS DE APRESTAMIENTO. UTILIZA LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE ACUERDO AL CONTEXTO. ELABORA PLANTILLA PARA CORTE, SEGÚN DISEÑO DEL ACCESORIO	Foto para evidencia de técnica de decoración utilizada. ✓ Lista de chequeo de desempeño.
Evidencias de producto: ✓ Productos donde decoración de accesorios en cuero.	MANIPULA HERRAMIENTAS DE ACUERDO A LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL Y TÉCNICA DECORATIVA. EMPLEA TÉCNICA DECORATIVA AL ACCESORIO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DEL MATERIAL. REALIZA ACABADO AL ACCESORIO TERMINADO DE ACUERDO A REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL MATERIAL.	Foto para evidencia de productos con aplicación de decoración. ✓ Lista de chequeo de producto.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

- Arte: El arte (del latín ars) es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.
- Puesto de trabajo: lugar o área ocupado por una persona dentro de una organización, empresa o entidad donde se desarrollan una serie de actividades las cuales satisfacen expectativas, que tienen como objetivo, garantizar productos, servicios y bienes en un marco social.
- Cuero: Piel tratada con un curtido es llamada cuero, la cual proviene de animales y tiene distintas propiedades de resistencia y flexibilidad que la hace útil a distintos objetos, desde prendas, calzados saludables, sillas, etc.
- Herramienta: De mano a un utensilio generalmente metálico pero que también puede ser en madera, piedra, goma u otro material que se utiliza para ejecutar una tarea con poco grado de dificultad. Una herramienta es un objeto elaborado a fin de facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía (siempre y cuando hablemos de herramienta material). Las herramientas se diseñan y fabrican para cumplir uno o más propósitos específicos.
- Estándares: Son las especificaciones para el desarrollo de una actividad específica, realizados mediante un acuerdo entre diferentes entes, y tienen como objeto evaluar el funcionamiento de los diferentes procesos y lograr identificar falencias para la mejora continua.
- Productividad: Mediante la productividad es el rendimiento en la producción de un bien o servicio, buscando siempre una mayor cantidad de productos optimizando los recursos.
- Orden de producción: Es el control que se realiza para un determinado trabajo, mediante la orden de trabajo se puede realizar un seguimiento individualizado a cada proceso de producción.
- Reproceso: actividad que se realiza debido a un mal proceso en la producción o no conformidad que se presente después de terminada la actividad, afectando directamente la productividad.
- Marroquinería: Es el arte dedicado a la fabricación de diversos productos en cuero.
- Ficha técnica: es el documento donde consta la metodología y el proceso que se ha seguido para realizar un producto
- Herramientas: Son los instrumentos que permiten el óptimo desarrollo de una actividad productiva.
- Sesión en línea: En informática, particularmente en redes, una sesión es un intercambio de información interactiva semipermanente, también conocido como diálogo, una conversación o un encuentro, entre dos o más dispositivos de comunicación, o entre un ordenador y usuario.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS:

- http://www.crecemype.pe/portal/images/stories/files/img/crea-tu-empresa/coleccion-16-20/ficha-extendida-20-tejidos-artesanales.pdf
- https://co.pinterest.com/
- https://es.thefreedictionary.com/marroquiner%C3%ADa
- https://educalingo.com/es/dic-es/marroquineria
- http://wwwprofesordemarroquineria.blogspot.com/2011/06/historia-de-la-marroquineria.html
- Lopez, M., (2009). Trenzas Gauchas. Libros de Hispanoamerica.
- Buhler W., (1970). Trabajos en cuero. Editorial Kapelusz.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

